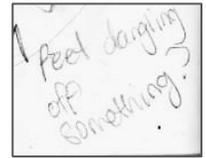
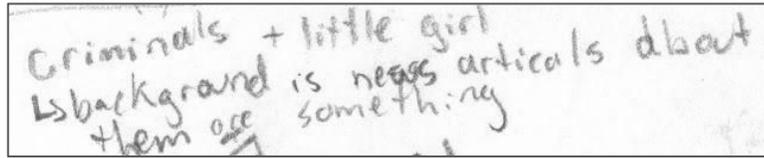
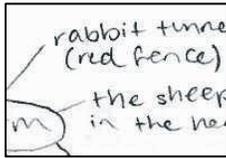
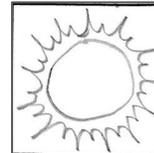
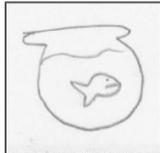


1 **Generate ideas/gerar idéias**

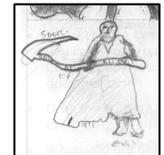
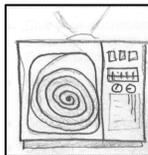
maximum of 50%/máximo de 50%



Number of **words**/Número de palavras → ____ ÷ 3 = ____%



Number of **simple** sketches/Número de esboços simples → ____ × 2% = ____%



Number of **better** sketches/Número de melhores sketches → ____ × 4% = ____%

2 **Select the best and join together ideas**

Selecionar as melhores idéias e juntá-las

Circle the **best** ideas

Circundar as melhores ideias

circled = 5%

Link into **groups** of ideas

Ligá-los em grupos de idéias

linked/ligado = 5%

3 **Print reference images/Imprimir imagens de referência**

maximum of 8 images

____ images/imagens x 5% = ____%

4 **Thumbnail compositions/composições em miniatura**

maximum of 10 thumbnails

____ thumbnails/miniaturas x 8% = ____%

5 **Rough copy/borrador**

great quality or better

____ drawing/desenhando x 25% = ____%

Total = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

NOTA: Se você simplesmente copiar uma imagem da internet, sua marca cai para 25%.

Generate ideas/*Gerar idéias!*

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Use listas, um mapa da web, ou desenhos simples de chegar a um monte de idéias! Se você já tem uma idéia em mente, escolha que, como seu tema central e expandir em cima dele. Deixe suas ideias vagar - Uma idéia leva a outra. Os desenhos podem ser detalhes de imagens de origem, pontos de vista diferentes, texturas, experiências técnicas, etc.

Adding up points for ideas/*Somando pontos para idéias:*

Number of **words**/*Número de palavras* → ____ ÷ 3 = ____ %
Number of **simple** sketches/*Número de esboços simples* → ____ × 2% = ____ %
Number of **better** sketches/*Número de melhores sketches* → ____ × 4% = ____ %

Select the best/*Escolha o melhor*

Draw circles or squares around your best ideas/*Desenhar círculos ou quadrados em torno de suas melhores idéias*

You have selected the best 3-7 ideas = 5%

Você selecionou os melhores 3-7 idéias = 5%

Link the best into groups/*Vincular a melhor em grupos*

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

Desenhe linhas tracejadas ou coloridos para vincular suas melhores idéias em grupos que poderiam trabalhar bem juntos.

You have joined the best ideas with lines = 5%

Você se juntou as melhores idéias com linhas = 5%

Print references/referências de impressão

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Imprimir seis imagens de referência para que você possa observar com precisão as partes desafiadora de seu trabalho artístico. Captar e utilizar suas próprias fotografias é o preferido, mas pesquisas de imagem também são muito bem.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Não basta copiar uma imagem que você encontra. A idéia é editar e combinar imagens de origem para criar a sua própria arte. Se você simplesmente copiar uma imagem, você está plagiando e vai ganhar um zero para a sua geração de idéias e quaisquer critérios envolvendo a criatividade no seu trabalho artístico final.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Até metade de suas fotos podem ser de desenhos, pinturas, ou outras obras de arte de outras pessoas para usar como inspiração. As outras imagens devem ser fotografias realistas.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Você deve entregar a cópia impressa das imagens para ganhar as marcas.

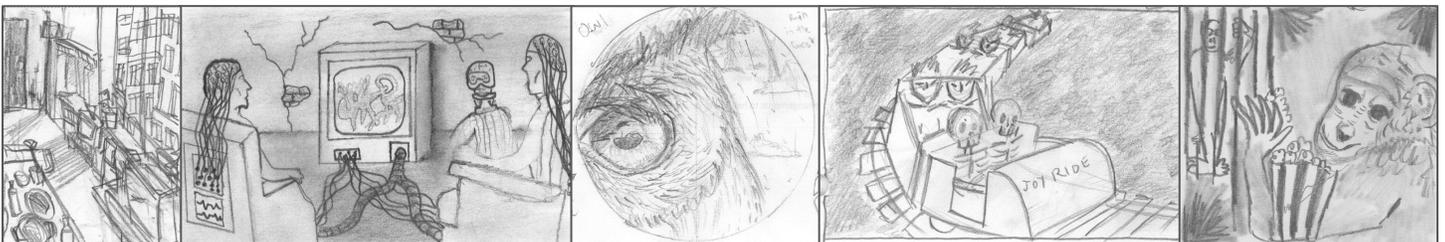
Number of reference photos/Número de fotos de referência → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions/composições em miniatura

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Criar duas ou mais miniaturas desenhos em qualquer lugar na seção idéia de desenvolvimento.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Estes devem ser baseados em combinações de idéias que você venha com. Incluir o seu fundo.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Experiência com ângulos incomuns, pontos de vista, e arranjos para ajudar a fazer o seu trabalho artístico se destacam.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Desenhar uma moldura em torno de suas miniaturas para mostrar as bordas da obra de arte.

Adding up points for THUMBNAIL drawings/Somando pontos para desenhos em miniatura

Number of **thumbnail** drawings/Número de miniatura desenhos → ____ × 8% = ____%



Rough drawing/*desenho áspero*

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Tome as melhores idéias de suas miniaturas e combiná-los em um rascunho melhorada.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Usar isso para trabalhar os erros e melhorar suas habilidades antes de começar a coisa real.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Se você estiver usando cor, pintura uso ou lápis de cor para mostrar o seu esquema de cores.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Desenhar em um quadro para mostrar as bordas externas do seu trabalho artístico.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Lembre-se de escolher uma composição não-central.

Examples of ROUGH drawings/*Exemplos de desenhos em bruto*

Rough drawing/*desenho áspero* → up to 25% = ____%

